

12.1: Women and womanhood

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	optionale Lehrbuch-Anbindung	Klausur Methoden/Kompetenzen
<p><u>Short Stories:</u> Kate Chopin, <i>The Story of an Hour</i> (1894)</p> <p>Fay Weldon, <i>Weekend</i> (1978)</p> <p>Bernardine Evaristo, <i>The First Feminists</i> (2020)</p> <p>(& other texts)</p>	<p>1. Individual and society</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Questions of identity: ambitions and obstacles, conformity vs. individualism ▪ Chances and challenges for society: gender issues 	<p>Ch 2: Choices in work and society (p. 57)</p> <p>Ch 4: Tradition and change in the UK</p>	<p>Klausur Nr. 1: 2-std. (mediation + listening)</p>

12.2: The immigrant experience

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	optionale Lehrbuch-Anbindung	Klausur Methoden/Kompetenzen
<p><u>Roman:</u> Imbolo Mbue, <i>Behold the Dreamers</i> (2016)</p> <p>(& other texts)</p>	<p>4. Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness ▪ Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments 	<p>Ch 1: Identity in a diverse world</p> <p>Ch 6: The US – a diverse nation</p>	<p>Klausur Nr. 2: 2-std. (writing + listening OR reading)</p> <p><i>Pflicht für Prüflinge P4 / P5:</i> Klausur Nr. 3: 2-std. (writing + listening OR reading)</p>

13.1: Digital culture

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	optionale Lehrbuch-Anbindung	Klausur Methoden/Kompetenzen
<p><u>Kurz drama:</u> Jasmine Lee-Jones, <i>seven methods of killing kylie jenner</i> (2019)</p> <p>(& other texts)</p>	<p>2. Science and Technology</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ The changing media landscape: traditional and modern media ▪ The impact of the media on the individual and society: information, entertainment, manipulation 	<p>Ch 3: The media</p> <p>Ch 11: Science and visions of the future</p>	<p>Klausur Nr. 4: 2-std. (writing OR listening + mediation)</p>

13.2: Aspects of the English-Speaking World

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	optionale Lehrbuch-Anbindung	Klausur Methoden/ Kompetenzen
<p><i>various texts, materials</i></p>	<p>3. Globalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ effects on the world of work ▪ impact on personal lives ▪ global responsibility concerning e.g. politics, the environment, economy ▪ English as a global language 	<p>Ch 2: Choices in work and society</p> <p>Ch 5: The Englishes</p> <p>Ch 7: International relations</p> <p>Ch 9: Global challenges</p> <p>Ch 10: Ecological challenges</p>	<p>Klausur Nr. 5: 2-std. (listening + mediation) bzw. für P4-Prüflinge unter Abiturbedingungen: 4-std. Listening (20%) 30 min Mediation (25%) 60 min Writing (55%) 120 min</p>

Schriftliche Abiturprüfung am 30.04.2026

1. Prüfungsteil: a) Hörverstehen (30 Minuten)
b) Sprachmittlung (60 Minuten)

2. Prüfungsteil: Textaufgabe (Umfang gA: 195 Minuten - einschließlich Auswahlzeit aus zwei Aufgaben und Auswahl aus Teilaufgaben 3.1 / 3.2)

Hilfsmittel für ALLE Prüfungsteile: elektronisches Wörterbuch (ein- und zweisprachig)

Themenfelder laut KC	Strategien & Fertigkeiten
<p>1. Individual and Society</p> <ul style="list-style-type: none">IdentityEthnic, Cultural and Linguistic DiversityGender and Sexual Diversity <p>2. Science and Technology</p> <ul style="list-style-type: none">Chances and RisksVisions of the FutureThe Media, e.g. the Influence of the Media on Public Opinion and Personal LifeThe Digital Revolution <p>3. Globalisation</p> <ul style="list-style-type: none">Effects on the World of WorkImpact on Personal LivesGlobal Responsibility concerning e.g. Politics, the Environment, EconomyEnglish as a Global Language <p>4. Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change</p> <ul style="list-style-type: none">BritishnessThe American ExperiencePostcolonial/Neo-Colonial ExperiencesMigration Effects on the World of Work	<p>reading: reading strategies (pp.18ff, p.251, p.263)</p> <p>listening: listening for gist and detail (pp.214ff, p.278)</p> <p>writing & analysis:</p> <ul style="list-style-type: none">essay, article (pp. 89ff, pp. 268f, p. 272)summary (p. 267)comment, argumentative texts, (p. 92, p.126)narrative perspective, p.o.v., etc. (pp. 259-262)the short storytext analysis (pp. 123ff, pp. 158ff, pp. 234ff, pp. 252-258)film analysis (pp. 289f)poetry analysis (p. 257)speeches (pp. 178ff, p. 270)creative writing (p. 264, p. 273) <p>mediation: mediating texts (pp. 42ff, p. 284)</p> <p>speaking: (pp. 66ff, pp. 279-283, pp. 285-288)</p>

Hinweise

- Die oben stehende Übersicht dient der internen Orientierung der Fachlehrkräfte Englisch. Jede Fachlehrkraft überprüft und adaptiert ggf. kursgerecht auf der Basis der rechtlichen Grundlagen.
- Die aufgeführten Pflicht-Materialien sind durch weitere auszuwählende Materialien im Hinblick auf die im KC 2018 (Kapitel 4) angegebenen Themenfelder zu ergänzen.
- Lehrwerk: Camden Town Oberstufe Arbeitsheft zu den Pflichtlektüren Abitur 2026 (Westermann)**
+ *optional* Green Line Oberstufe *Essential Skills* Ausgabe 2015 oder Green Line Oberstufe Niedersachsen Ausgabe 2021 (ebook)

12.1: Appearance and reality

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	optionale Lehrbuch-Anbindung	Klausur Methoden/Kompetenzen
<p><u>Short Stories:</u></p> <p>Charlotte Perkins Gilman, <i>The Yellow Wallpaper</i> (1892)</p> <p>Kate Chopin, <i>The Story of an Hour</i> (1894)</p> <p>Fay Weldon, <i>Weekend</i> (1978)</p> <p>Bernardine Evaristo, <i>The First Feminists</i> (2020)</p> <p><u>Drama:</u> Auszüge aus: William Shakespeare, <i>A Midsummer Night's Dream</i> (ca. 1595/1596)</p> <p><u>Film:</u> Michael Hoffman (Regie), <i>A Midsummer Night's Dream</i> (1999)</p> <p>(<i>& other texts</i>)</p>	<p>1 Individual and society</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Questions of identity: ambitions and obstacles, conformity vs. individualism ▪ Chances and challenges for society: gender issues 	<p>Ch 2: Choices in work and society (p. 57)</p> <p>Ch 4: Tradition and change in the UK</p> <p>Ch 12: Shakespeare</p>	<p>Klausur Nr. 1: 2-std. (mediation + listening)</p> <p>Klausur Nr. 2: 2-std. (writing + reading)</p>

12.2: The immigrant experience

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	optionale Lehrbuch-Anbindung	Klausur Methoden/Kompetenzen
<p><u>Roman:</u> Imbolo Mbue, <i>Behold the Dreamers</i> (2016)</p> <p>(<i>& other texts</i>)</p>	<p>4. Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness ▪ Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments 	<p>Ch 1: Identity in a diverse world</p> <p>Ch 6: The US – a diverse nation</p>	<p>Klausur Nr. 3: 4-std. (writing + listening)</p>

13.1: Digital culture

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	optionale Lehrbuch-Anbindung	Klausur Methoden/Kompetenzen
<p><u>Kurz drama:</u> Jasmine Lee-Jones, <i>seven methods of killing kylie jenner</i> (2019)</p> <p>(<i>& other texts</i>)</p>	<p>2. Science and Technology</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ The changing media landscape: traditional and modern media ▪ The impact of the media on the individual and society: information, entertainment, manipulation 	<p>Ch 3: The media</p> <p>Ch 11: Science and visions of the future</p>	<p>Klausur Nr. 4: 4-std. (writing)</p>

13.2: Aspects of the English-Speaking World

Materialien	Inhaltliche Kernaspekte / Themenfelder	optionale Lehrbuch-Anbindung	Klausur Methoden/ Kompetenzen
<p><i>various texts, materials</i></p>	<p>3. Globalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ effects on the world of work ▪ global responsibility concerning e.g. politics, the environment, economy ▪ English as a global language 	<p>Ch 2: Choices in work and society</p> <p>Ch 5: The Englishes</p> <p>Ch 7: International relations</p> <p>Ch 9: Global challenges</p> <p>Ch 10: Ecological challenges</p>	<p>Klausur Nr. 5: unter Abiturbedingungen: 6-std. Listening (20%) 30 min Mediation (25%) 60 min Writing (55%) 225 min</p>

Notengewichtung: Klausur(en): 40%, Mitarbeit: 60 % (davon ca. 20 % Leistungen wie Tests, Präsentationen, etc.)

Schriftliche Abiturprüfung am 30.04.2026

1. Prüfungsteil: a) Hörverstehen (30 Minuten)
 b) Sprachmittlung (60 Minuten)

2. Prüfungsteil: Textaufgabe (Umfang eA: 225 Minuten - einschließlich Auswahlzeit aus zwei Aufgaben und Auswahl aus Teilaufgaben 3.1 / 3.2)

Hilfsmittel für ALLE Prüfungsteile: elektronisches Wörterbuch (ein- und zweisprachig)

Themenfelder laut KC	Strategien & Fertigkeiten
<p>1. Individual and Society</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identity ▪ Ethnic, Cultural and Linguistic Diversity ▪ Gender and Sexual Diversity <p>2. Science and Technology</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chances and Risks ▪ Visions of the Future ▪ The Media, e.g. the Influence of the Media on Public Opinion and Personal Life ▪ The Digital Revolution <p>3. Globalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effects on the World of Work ▪ Impact on Personal Lives ▪ Global Responsibility concerning e.g. Politics, the Environment, Economy ▪ English as a Global Language <p>4. Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Britishness ▪ The American Experience ▪ Postcolonial/Neo-Colonial Experiences ▪ Migration Effects on the World of Work <p>5. Shakespeare (eA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ The World that Made Him ▪ Modern Adaptations 	<p>reading: reading strategies (pp.18ff, p.251, p.263)</p> <p>listening: listening for gist and detail (pp.214ff, p.278)</p> <p>writing & analysis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • essay, article (pp. 89ff, pp. 268f, p. 272) • summary (p. 267) • comment, argumentative texts, (p. 92, p.126) • narrative perspective, p.o.v., etc. (pp. 259-262) • the short story • text analysis (pp. 123ff, pp. 158ff, pp. 234ff, pp. 252-258) • film analysis (pp. 289f) • poetry analysis (p. 257) • speeches (pp. 178ff, p. 270) • creative writing (p. 264, p. 273) <p>mediation: mediating texts (pp. 42ff, p. 284)</p> <p>speaking: (pp. 66ff, pp. 279-283, pp. 285-288)</p>

Hinweise

- Die oben stehende Übersicht dient der internen Orientierung der Fachlehrkräfte Englisch. Jede Fachlehrkraft überprüft und adaptiert ggf. kursgerecht auf der Basis der rechtlichen Grundlagen.
- Die aufgeführten Pflicht-Materialien sind durch weitere auszuwählende Materialien im Hinblick auf die im KC 2018 (Kapitel 4) angegebenen Themenfelder zu ergänzen.
- **Lehrwerk: Abi-Box Englisch Abitur 2026 (Brinkmann-Meyhöfer) + optional Green Line Oberstufe Essential Skills Ausgabe 2015 oder Green Line Oberstufe Niedersachsen Ausgabe 2021 (ebook)**