

Schwerpunkte: Writing, Speaking, Reading

Zusätzliche Arbeitsmaterialien / Medien: optional Kurzlektüre

Medienteilkompetenz: 6. Analysieren, Kontextualisieren und Reflektieren A.

Themen / Unterrichtsinhalte	kommunikative Teilkompetenzen	Schwerpunkte in Landeskunde	Sprachliche Mittel / Interkulturelle Kompetenzen	Methodenkompetenzen
Unit 1 New York City: The Big Apple	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reading: Erzähltexte, Interview, Romanauszug verstehen ▪ Speaking: Kurzvortrag zu New York halten ▪ Listening: Dialoge, Berichte verstehen ▪ Writing: persönlichen Kommentar schreiben, über Urlaubserlebnis berichten, aus Sicht einer Figur einen Brief verfassen ▪ Mediation: Informationen aus einem Interview auf Englisch wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fakten über die USA und New York ▪ Einwanderung ▪ 9/11 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gegensätze ▪ Wdh.: <i>simple present, present progr., present perf., simple past, past perf.</i> ▪ <i>indirect speech</i> ▪ question tags ▪ American vs. British English 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotos beschreiben und bewerten
Unit 2 A new life in New England	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Speaking: eine Debatte/Diskussion führen, Erfahrungen vergleichen, von Illustrationen auf Inhalte einer Geschichte schließen ▪ Reading: Artikel, Gedicht- und Romanauszug verstehen ▪ Listening: Unterhaltung, Stellungnahme ▪ Writing: Dialog formulieren oder Geschichte fortsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ amerikanisches Schulsystem ▪ Thanksgiving ▪ Waffengesetze 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>present perfect progressive</i> ▪ Wdh.: relative, contact clauses ▪ Argumentieren 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ eine Debatte vorbereiten und führen ▪ einen Vlog-Beitrag erstellen
Unit 3 The Desert Southwest	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Speaking: Redemittel zur Bildbeschreibung und -analyse sammeln und anwenden, Kurzvortrag, ein Bewusstsein für Framing (polit.) entwickeln ▪ Listening: Berichte verstehen ▪ Reading: Wdh. <i>skimming & scanning</i>; Onlineartikel, Praktikumsberichte verstehen ▪ Writing: <i>slide show</i> erstellen, Ende zu einer Geschichte schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ amerikanische Nationalparks ▪ der amerikanische Westen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wdh.: Bedingungssätze Typ 1 und 2 ▪ Wdh.: past perfect ▪ <i>Bedingungssatz Typ 3</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ verschiedene Bildarten (z.B. Diagramme, Infografiken, Memes, Cartoons) beschreiben und analysieren ▪ Wdh. Lesestrategien
Unit 4 California – Pacific paradise?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reading: Erzählperspektiven und ihre Wirkung kennenlernen; ein Säulendiagramm auswerten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indigene Völker ▪ Fakten über Kalifornien 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Gerundium</i> ▪ <i>Infinitivkonstruktionen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Literarische Genres vergleichen und bewerten

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Speaking: Fotos bewerten, Diskussion / Debatte führen, Reaktionen zu einer Geschichte äußern ▪ Mediation: Informationen aus einem Interview ins Deutsche übertragen ▪ Listening: Berichte verstehen, Wirkung eines Songs beschreiben ▪ Writing: Steckbrief erstellen, Reflexion schreiben ▪ Mediation: fakultativ: Umweltprojekte recherchieren und auf Englisch darüber berichten 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Adverbialsätze</i> 	
Extra	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reading: verschiedene Textsorten verstehen (z.B. Kurzgeschichte) 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Simple present and present progressive with future meaning</i> ▪ <i>Past perfect progressive</i> ▪ <i>Future perfect</i> 	

Lernzielkontrollen und deren Gewichtung:

- Schriftlich: 40% (3x schriftl. Klassenarbeiten, 1x Sprechprüfung als Klassenarbeit im 2. Hj)
- Mündlich: 60% (laufende Mitarbeit, Wortschatz, Präsentationen, Vokabeltests und andere fachspezifische Leistungen, die mit 20% gewichtet werden können)

Differenzierung:

- Leistungs- und Neigungsdifferenzierung erfolgt durch Angebote aus Diff pool gemäß Lehrbuch (S. 138ff)
- von der Lehrkraft erteilte Projekte, die selbstständig während der Unterrichtszeit bearbeitet werden können und bis zu 50% in die mündl. Note einfließen

Beispiele zur Einbindung der Medienkompetenzen (verpflichtend = Teilkompetenz 6 A):

Teilkompetenzen	Die SuS ...	Anbindung an den Lehrplan
1. Suchen, Erheben, Verarbeiten und Aufbewahren	A. <i>analysieren und strukturieren themenrelevante Informationen aus Medienangeboten.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 4: Internetrecherchen durchführen (Superlative)
	B. <i>recherchieren in verschiedenen digitalen Umgebungen.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 1: Digitale Museumsausstellung ▪ Text smart 1: Tipps für die Internetrecherche (free templates, creative commons)
3. Produzieren und Präsentieren	A. <i>können technische Bearbeitungswerkzeuge sowie ästhetische Gestaltungsmittel benennen und wenden diese in verschiedenen Formaten (Text, Bild, Audio, Video, etc.) an.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 2: Einen Vlog-Beitrag erstellen ▪ Unit 2: Eine Doppelseite für ein Jahrbuch erstellen ▪ Unit 4: Vorstellungsvideo erstellen
	B. <i>präsentieren ihre Medienprodukte unter Einsatz digitaler Werkzeuge.</i>	
	C. <i>kennen die Bedeutung von geistigem Eigentum.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text smart 1: Tipps für die Internetrecherche (free templates, creative commons)
6. Analysieren, Kontextualisieren und Reflektieren	A. <i>reflektieren die Wirkung von Medien auf Individuum und Gesellschaft</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Media smart: The framing effect ▪ Text smart 1: Die meinungsbildende Wirkung von Bildern beurteilen ▪ Unit 4: Silicon Valley: A global tech center
	B. <i>schätzen die Auswirkungen digitaler Technologien auf wirtschaftliche, soziale und politische Prozesse ein.</i>	