

Schwerpunkte: Reading, Listening / Viewing, Mediation

Zusätzliche Arbeitsmaterialien / Medien: *optional* Lektüre einer Ganzschrift

Medienteilkompetenz: 2. Kommunizieren und Kooperieren

Themen / Unterrichtsinhalte	kommunikative Teilkompetenzen	Schwerpunkte in Landeskunde	Sprachliche Mittel / Interkulturelle Kompetenzen	Methodenkompetenzen
Unit 1 The weekend workshop	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Speaking: Rollenspiele und Interviews durchführen ▪ Listening: Dialoge verstehen ▪ Reading: Dialoge, Erzähltexte und Stellungnahmen verstehen ▪ Writing: Flyer erstellen, kreatives Schreiben ▪ Mediation: Informationen aus einem Artikel auf Englisch wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Britische Inseln: Dialekte, Essen, Unterschiede in der Gesellschaft 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>modals</i> und ihre Ersatzformen ▪ Wdh.: Vgl. <i>present perfect, simple past</i> ▪ notwendige Relativsätze, <i>contact clauses</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ interaktive Übungen zur Selbstkontrolle nutzen ▪ den Unterschied zwischen lyrischen und Prosatexten verstehen / Gedichtanalyse
Unit 2 Welcome to Wales – Croeso i Gymru	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Speaking: über Fotos, Landkarten und Tiere sprechen ▪ Listening: Podcasts, Telefongespräche verstehen ▪ Reading: Rezept, Bericht, Statistik, Songtext, Blogbeiträge verstehen ▪ Writing: einen Blogbeitrag, eine Szene schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wales: Sprache, Minen, die Kelten, Nationaltiere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wdh.: Bedingungssätze Typ 1 ▪ <i>Bedingungssätze</i> Typ 2 ▪ Reflexivpronomen <i>each other</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ein Erklärvideo nutzen ▪ virtuelle Karten nutzen
Unit 3 The Emerald Isle	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Speaking: Limerick vortragen, sich in einem Video vorstellen ▪ Listening: Podcasts, Telefongespräche, ein Radioprogramm verstehen ▪ Reading: Informationstext, Spielbericht, Dialog, Ballade, Romanzauszug verstehen ▪ Mediation: Textinformationen ins Englische übertragen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schulaustausch ▪ Irische Geschichte und Landschaften: Good Friday Agreement, Irish Gaelic, Battle of the Boyne ▪ <u>Fakultativ:</u> Dublin, irische Nationalsymbole 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Passivformen</i> ▪ <i>Past progressive</i> ▪ <i>Adjectives after certain verbs</i> ▪ Subjektive und objektive Sprache zur Meinungsäußerung ▪ <u>Fakultativ:</u> <i>Indirekte Rede</i> ohne tense shift 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotos und ihre Funktion beurteilen ▪ Urheberrechte bei der Erstellung von Präsentationen beachten ▪ Mindmaps erstellen
Unit 4 Faces of Britain	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reading: Merkmale von Sachtexten erkennen, Unterschiede zwischen Fakten und Meinungen verstehen ▪ Speaking: Sach- und Erzähltexte analysieren, von Ausflügen berichten, die 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolonialismus: Briten in Indien ▪ Commonwealth of Nations ▪ The Windrush Scandal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Adverbs of manner, degree</i> ▪ <i>Past perfect</i> ▪ <i>Bedingungssätze</i> Typ 1 ▪ linking words 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ FAQ verstehen und schreiben ▪ Diagramme beschreiben ▪ Figurenkonstellationen in <i>freeze frames</i> darstellen

	eigene Meinung zu einem Artikel äußern, einen Stadtrundgang vorbereiten ▪ Listening: Unterhaltungen, Kurzberichte, Stadtführer, Szene aus einer Erzählung verstehen ▪ Writing: Steckbriefe erstellen, Buchcharaktere anschreiben	▪ Brexit		
--	--	----------	--	--

Lernzielkontrollen und deren Gewichtung: ▪ Schriftlich: 40% (4x schriftl. Klassenarbeiten) ▪ Mündlich: 60% (laufende Mitarbeit, Wortschatz, Präsentationen, Vokabeltests und andere fachspezifische Leistungen, die mit 20% gewichtet werden können)
Differenzierung: ▪ Leistungs- und Neigungsdifferenzierung erfolgt durch Angebote aus Diff pool gemäß Lehrbuch (S. 128ff) ▪ von der Lehrkraft erteilte Projekte, die selbstständig während der Unterrichtszeit bearbeitet werden können und bis zu 50% in die mündl. Note einfließen

Beispiele zur Einbindung der Medienkompetenzen (verpflichtend = Teilkompetenz 2):

Teilkompetenzen	Die SuS ...	Anbindung an den Lehrplan
1. Suchen, Erheben, Verarbeiten und Aufbewahren	A. <i>recherchieren in verschiedenen digitalen Umgebungen.</i>	▪ Unit 1 Virtuelle Karten ausprobieren ▪ Unit 4: Mehr über das Commonwealth of Nations erfahren
	B. <i>analysieren und vergleichen Inhalt, Struktur, Darstellungsart und Zielrichtung von Daten- und Informationsquellen.</i>	▪ Text smart 2: FAQ for a class trip
2. Kommunizieren und Kooperieren	<i>wählen in kooperativen Arbeitsprozessen passende digitale Werkzeuge bzw. Plattformen zum Teilen und beherrschen die Referenzierungspraxis (Quellenangaben).</i>	▪ Unit 3: A multimedia presentation on Ireland
3. Produzieren und Präsentieren:	<i>kennen die Bedeutung von geistigem Eigentum.</i>	▪ Unit 3: A multimedia presentation on Ireland
6. Analysieren, Kontextualisieren und Reflektieren	<i>analysieren und vergleichen Medienangebote und deren Gestaltungsmittel.</i>	▪ Media Smart: Fotos und ihre Funktion beurteilen